



Hoe krijgen we mensen aan het vertellen?

Tien strategieën

13 mei 2024

FARO

Vlaams steunpunt voor
cultureel erfgoed



Vlaanderen
verbeelding werkt



1. Koffie en meer (sneeuwbaaleffect)



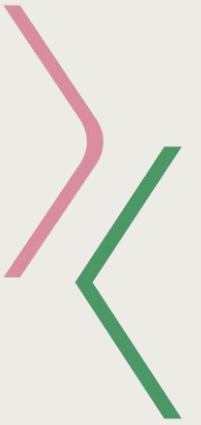
2. Creatief verhalen losmaken



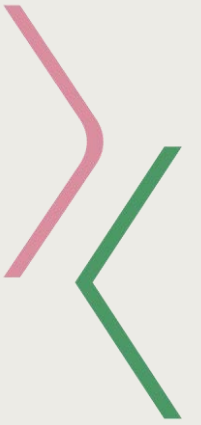
Haak aan bij het feest!

900 jaar abdij, dat verdient slingers en andere versiering toch? Al in de zomer van 2024 starten we daarom met samenmaken. We spreken buiten op zomeravonden af. Doe mee, of doneer wol. En als je liever thuis haakt, dan kan dat ook. Meer weten? geef een seintje aan jacq.vanleeuwen@gmail.com

2. Creatief verhalen losmaken



2. Creatief verhalen losmaken

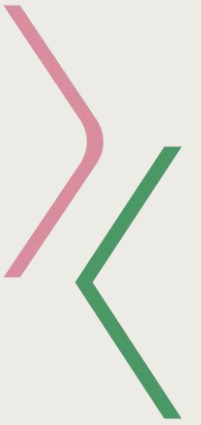


3. Fotoproject, bijvoorbeeld Lier



- > locatiepunten verdeeld via rasterkaart.
- > Hooiktenaars kregen gps-coördinaten mee en de opdracht om op die plek een foto te nemen.

3. Fotoproject, voorbeeld Randatlas



FOTOGRAFIEWORKSHOP 'DILBEEK IN BEELD' ISM AVANSA

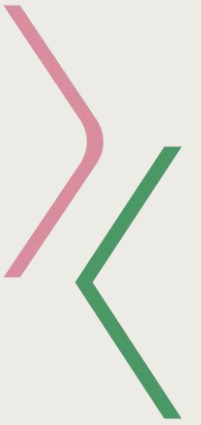
27/04 van 18:00 tot 21:00 uur
EXPEDITIE DILBEEK

Samen met fotograaf Sander de Wilde (her)ontdekken we Dilbeek door het oog van de lens!

INFO EN RESERVEREN OP: www.westrand.be/randatlas

Locatie: Sint-Alenatoren

3. Fotoproject, even testen

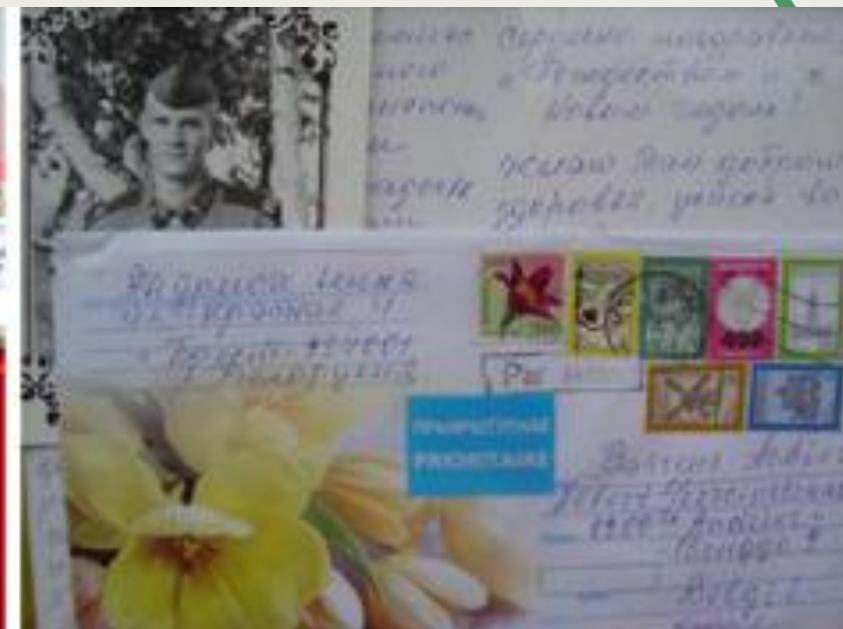


Vertel elkaar even over een foto die u nam in de buurt

Waarom heeft u dat toen gefotografeerd?

5 minuutjes uitwisselen

4. Collectiedag - museum voor één dag



4. Collectiedag - verzamelacties



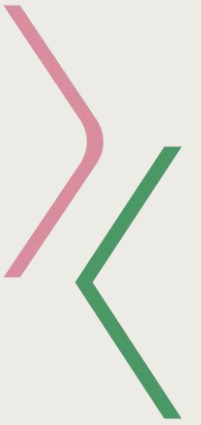
FA
RO

5. Mappen: maak een subjectieve atlas

Erfgoedlab Antwerpen en SAAMO

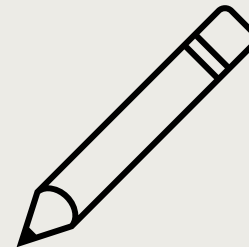


Uw subjectieve kaart van Brugge

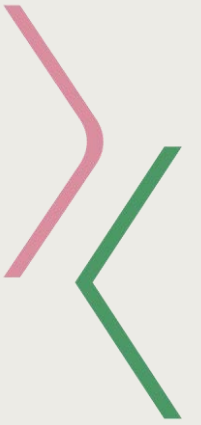


1. Wat is uw vaste route?

- > Waar komt u andere mensen tegen? (En zitten daar vaste types tussen)?
- > Waar is het druk en waar is het rustig?
- > Waar staat u even stil?
- > Waar moet u om glimlachen?

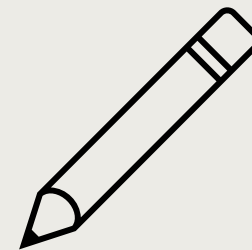


Uw subjectieve kaart van Brugge

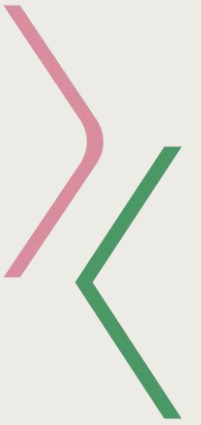


2. Wat zijn de hoogtepunten (andere kleur gebruiken)

- > Wat zijn herkenningspunten om de route uit te leggen?
- > Over welke plek hoorde u ooit een bijzonder verhaal?
- > Welke plaatsen zijn verboden met bijzondere mensen, die misschien bijzondere dingen kunnen?

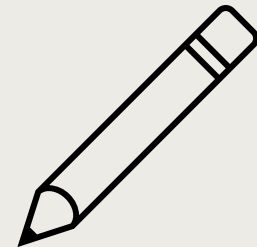


Uw subjectieve kaart van Brugge



3. Wat maakt de route echt bijzonder (andere kleur gebruiken)

- > Op welke plekken heeft u zelf een bijzondere herinnering?
- > Wat wil u over 20 jaar nog kunnen tonen aan familie?
- > Wat mag er dus zeker nooit verdwijnen?
- > Waar zijn de mensen die hier wonen en werken echt trots op?

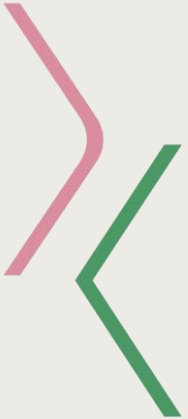




5. Mappen

- > Verhalen verzameld op jaarmarkt
- > Tentje met blinde kaart, postits, begeleiding.
- > Nadien selectie doorgevoerd
- > laten omzetten door visual harvester

5. Subjectieve atlas



Janfrens van der Eerden
HOMO-WEB 32

Deze kaart geeft aan hoe ik mijn web aan routes over de stad geprovoos heb als "homonet". Hier zijn de plekken die ik geregeld bezoekt, of waar bijzondere gebeurtenissen plaatsvonden. Ze markeren zowel positieve als negatieve ervaringen, verdeeld in een aantal thema's.

— Route vanaf Londen (circa 1980-2000)
 — Route in Amsterdam (circa 2000 tot heden)

- Cultuur
- Emancipatie
- Geweld
- Gezondheidszorg
- Sex op de baan
- Uitgaan

- 1 Fotovertoning Oud-Roze
- 2 Bijeenkomsten Roze Stadsliep
- 3 Bezoek aan Roze Filmdag(en), kafeetjes, Westerpark
- 4 Café de Vink, Vinkenstraat
- 5 Herdenkingen bij het Homomonument, Westersplein
- 6 Later COC Nederland, Rozenstraat
- 7 Voorstellingen in de Stadsschouwburg/ITA, Leidseplein
- 8 Bar en discotheken in de Reguliersdwarsstraat
- 9 Claren bij boekhandel Insigne, Paleisstraat
- 10 The Web, the Cook's Nest, Nieuwwestzijde Kerk en Sint-Jacobstraat
- 11 Mijnschutters, Kloosterstraat
- 12 Discotheek Cocking, Warmoesstraat
- 13 Bezoeken aan ex-vergaderen bij HUGA, bij de OSA
- 14 Ouderspeel bij de GGD gezondheidszorg op Vrijheidsplein
- 15 Oosterpark
- 16 Coming-out bij mijn werk in het oude Willemshuis

- 11 Ruzieavond, Plein de Bijlmer
- 12 Fotovertoning publiciteitsbureau Bijlmermeer
- 13 Bar COC Nederland, Frederiksplein
- 14 Naar de operatie in de Stapers, Waterlooplein
- 15 Sappierpark
- 16 Rosentuin, Vondelpark
- 17 De Huiswaer Maer, park De Oeverlanden
- 18 Bestuursvergadering S.G.A. via Schiphol en met de trein naar Brussel

Mars Kemijn
A STUDENTS' FAVORITE QUEER CLUBS 33

The famous Reguliersdwarsstraat* has a lot of queer clubs. From there it's very easy to cycle to other clubs.

1 Club Nya
Cool design with neon paint on the walls. Also a lot of straight people go there.

2 Bar Exit
Always open until late, even on weekdays. You can also eat dinner here.

3 SoHo
Always busy with fun people. Ticket costs 10 cents (-).

4 Annet 14
Next to the river Amstel. Looks like a regular bar, but it is a queer bar.

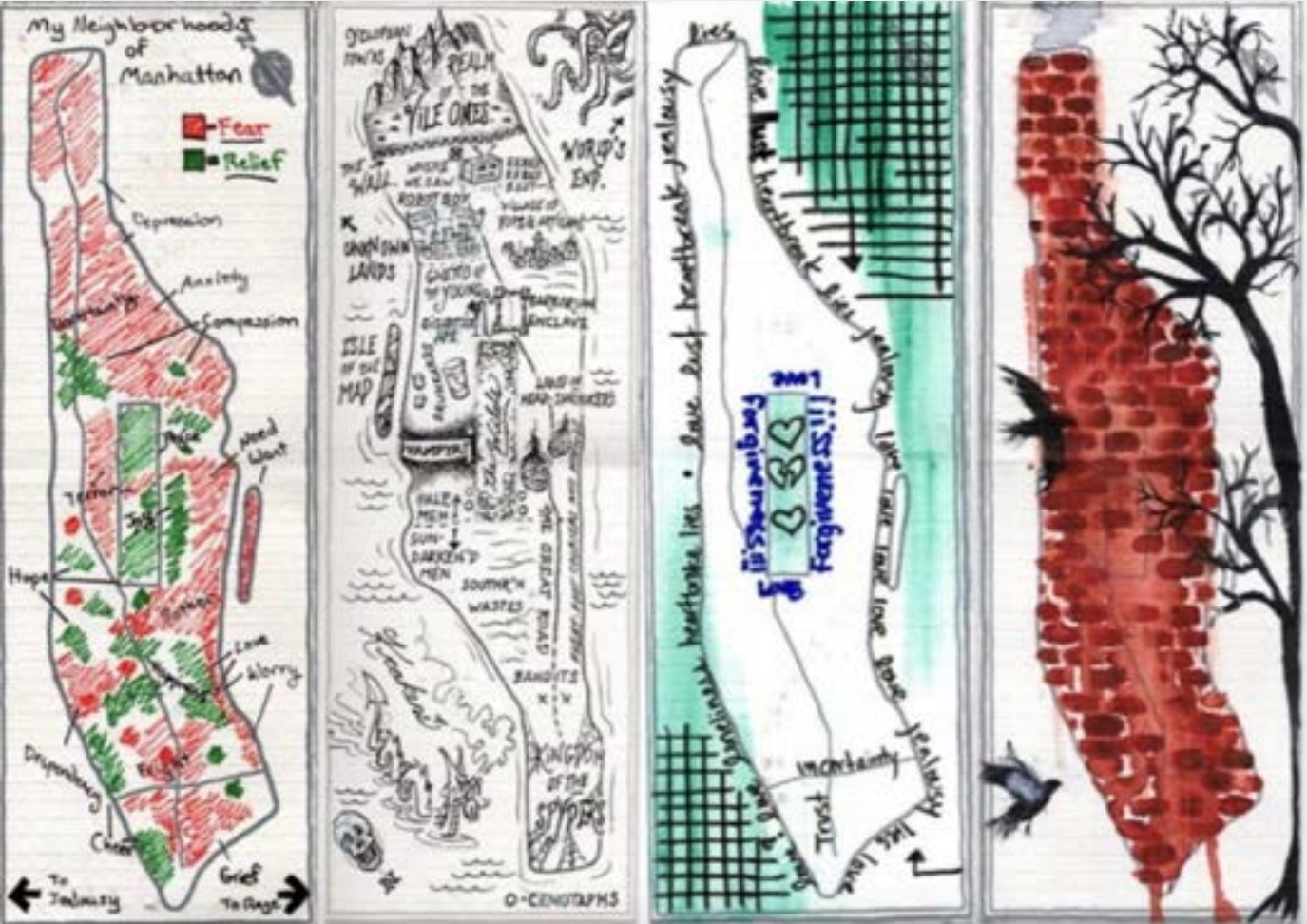
5 Minkwarte
Very nice staff. Small but cozy.

6 Club Church
Cruiest of all clubs, come in your underwear if you want. Only for men on most days.

7 Puk
Everything is pink here. Has the best cocktails.

8 De Trui
Underground club, hidden under a house. No phones or taking pictures.

5. Mapping Manhattan



5. Stadsstof Antwerpen



FA
RO

6. Vertelproject met coaching



6. Vertelproject met coaching



6. Vertelproject met coaching

Buurt vertelt verhaal van Stuivenbergziekenhuis: van 'de piskijker' tot Van Gogh die er werd verzorgd



't Stuivenberg Vertelt wordt dit weekend maar liefst 34 keer opgevoerd, voor zo'n duizend bezoekers. — © Sarah Van den Elsken





7. Vertelwandeling: wijkverkenner Co Gent



<https://www.collectie.gent/nieuws/behind-the-scenes-neslihan-dogan-wijkverkenner>

FA
RO



VOORBIJE EXPEDITIES



HALLE



LINKEBEEK



**NEGENMANNEKE, SINT-PIETERS-
LEEUV**



SINT-GENESIUS-RODE



8. Geschiedenis van de straat of wijk



8. Geschiedenis wijk en buurt - de vierkante KM

Wat gebeurde
in het Rabot?

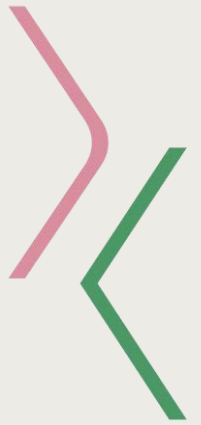
De vierkante kilometer
tegel H17



Arbeiders op graafhouders met zicht op Rabot, 1949. Amstel-196

MAIS
S.

FA
RO



9. Pop up vertelplek



9. Pop up vertelplek



<https://www.compagniekrak.be/nl/bankcontact>



FA
RO

9. Pop up vertelplek



SPEELGOED MUSEUM MECHELEN VZW

KRAAK JIJ DE ESCAPEDOOS TIJDENS DE FILOSOFEERDAGEN?



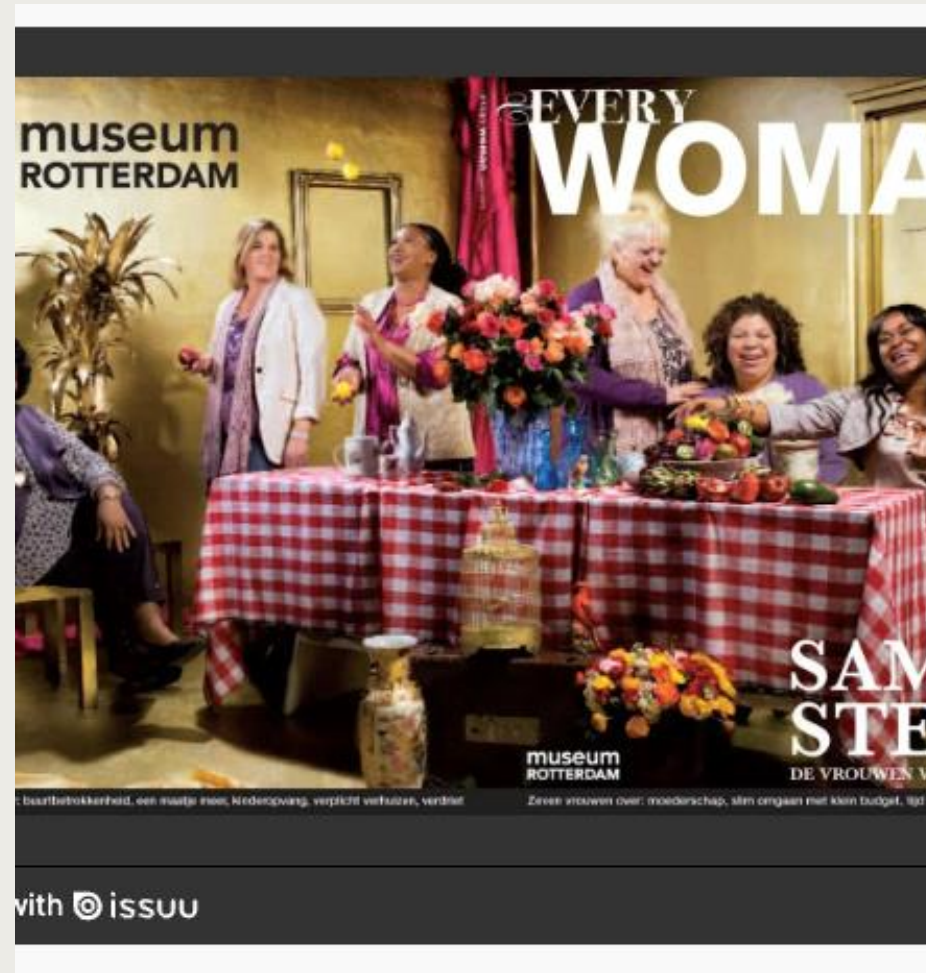
DOOS VOL VRAGEN



9. Vaste vertelplek

<https://verhalenhuisrotterdam.nl/>

10. Media, media...





Leg samen eens de puzzel

Ga 15 minute aan de slag met de inspiratie uit de Co-Gent toolbox

Schrijf zoveel mogelijk ideeën op

Laatste twee minuten:
selecteer er eentje die u het fijnste lijkt



Tot slot nog 5 geboden

- > Ga van laagdrempelig naar meer complex
- > Maak het doel heel duidelijk (noem het niet te snel: participatie)
- > Werk écht participatief: ontwikkel samen een activiteit
- > Blijf aanklappen (flyers op de rommelmarkt, oproepen in café, ...)
- > Zorg voor een vaste plek indien mogelijk

Ik wens jullie veel succes en plezier!





Bedankt!

Jacqueline van Leeuwen
Coördinator vorming en advies

jacqueline.vanleeuwen@faro.be

02 2301088

FARO

Vlaams steunpunt voor
cultureel erfgoed



Grasmarkt 105 bus 44

1000 Brussel

02 213 10 60

faro.be

